

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
протоколом педагогического совета
№1 от «29» августа 2022 г.
Приказ № 98-О от «31» августа 2022 г.
Директор школы-интерната
_____ Мартынова Л.Р.

Рабочая программа
по предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
для 6 коррекционного класса
1 час в неделю; 35 часов в год
Составитель: **Шарипова М.Г., учитель изобразительного искусства**
I квалификационной категории

Согласовано:

Зам. директора по УР _____ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

Руководитель ШМО _____ М.Г. Шарипова

Альметьевск 2022 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ . Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г. ;
- Типового положения «О специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся , воспитанников с отклонениями в развитии» , Постановление Правительства РФ, 10.03.2000 г., №212; 23.12.2002 г., №919 ;
- Концепции специальных Федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009
- Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии от 10.04.2002 г. 29/2065-п ;
- Образовательной программы ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»
- Учебного плана «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья » на 2022-2023 учебный год;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в « Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 23 декабря 2009 г. № 822
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 5-9 классы» под редакцией И. М. Бгажниковой, М., «Просвещение», 2010 г.
- Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26).

Общая характеристика предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Цели:

-Развивать у обучающихся эстетическое познание и образное отражение объектов и явлений действительности воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.

Задачи:

-формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

-ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

-формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;

-формирование умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

-формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности;

-закреплять навыки и умения работы цветными карандашами.

Воспитательные задачи:

-воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и т. д.);

-продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;

-способствовать преодолению неадекватных форм поведения;

-активизировать творческие способности;

-формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Коррекционно- развивающие задачи:

-коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами ;

-развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка

- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;
- содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Основной формой организации учебной деятельности является урок. На уроках используются индивидуальные, групповые, самостоятельные формы работы. Практические работы проводятся в рамках осуществления поурочного контроля по мере прохождения учебной темы. Динамическое наблюдение, опрос.

2-й уровень требований к умениям учащихся снижен по отношению к знаниям и умениям, перечисленным в 1-м уровне.

Градации помощи учителя при актуализации знаний и умений учащихся представлена в программе в виде условных обозначений (для учащихся 2-го уровня):

- обозначены те знания и умения, которые учащиеся способны использовать (актуализировать) с помощью наводящих вопросов учителя, применения наглядности;
- обозначены те умения, которые учащиеся способны осуществить после дополнительного индивидуального показа способа изображения, использования метода дорисовывания начатого учителем изображения;
- обозначены изобразительные умения учащихся, которые актуализируются в совместной деятельности с учителем, когда он поэтапно демонстрирует способ наблюдения и изображения, а ученик его повторяет.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 6 класса

Учащиеся должны знать:

- приемы работы красками «по-мокрому» и по сухой бумаге;
- приемы замутнения
- название крупнейших музеев в цвета черным и белым;
- о существовании цветов радостных и мрачных; о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека, состоянию в природе и т. п.;
- некоторые самые выдающиеся памятники архитектуры в Москве, Санкт-Петербурге, родном городе;
- речевой материал 1—6 классов.

Учащиеся должны уметь:

- изображать геометрические тела и объемные предметы комбинированной формы;
- использовать вспомогательные линии при изображении предмета;
- подбирать соответствующие цвета к изображаемым предметам;
- передавать объемность формы способом светотени;
- передавать объем предметов цилиндрической и усеченной конической формы, используя перспективное сокращение (круга);

- получать и использовать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;
- рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась;
- планировать свою работу в лепке, над аппликацией, при изображении с натуры, в декоративной работе, рисовании на тему;
- рисовать человека, дерево, дом в сюжетной композиции;
- составлять узоры, соблюдая ритм.

Виды художественной деятельности.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работ:

Рисование плоскостных и объёмных предметов;

- Рисование с натуры.

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учётом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две- три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Рисованию с натуры предшествует изучение изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными линиями для проверки правильности рисунка).

- Декоративное рисование.

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов и т.д.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию имеют определённую последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять и чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно- развивающее значение для умственно отсталых школьников.

- Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Уроки рисования на темы тесно связаны с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединённая общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно- воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги включать деятельность с моделями и макетами.

Беседы об изобразительном искусстве. Для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трёх-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно- прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно вырабатывается способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал события(характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Учитель учит детей ставить вопросы, составлять план рассказа по картине, даёт образец описания картины.

Лепка. Дети учатся приёмам работы с глиной, пластилином (разминать, раскатывать прямыми и круговыми движениями и т.д.) В программу включены уроки лепки, на которых обучающиеся лепят дымковскую игрушку

Содержание программы

Программа по изобразительному искусству включает четыре раздела, в пределах которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве.

Содержание	Кол. часов по примерной программе	Кол. часов по рабочей программе
<p>Раздел I. Обучение композиционной деятельности</p> <p>Совершенствование умения использовать выразительные средства в работе над декоративной и сюжетной композицией (симметричное построение, величинный и светлотный контраст); достигать равновесия в композиции; использовать способы передачи глубины пространства (загораживание). (Применение в обучении метода сравнения, сопоставления правильного и ошибочного изображений, демонстрация способов изображения, наглядность при закреплении данного материала.)</p> <p>Совершенствование работы над композицией натюрморта. Закрепление умения учитывать формат и величину бумаги, фон в натюрморте; умения передавать глубину пространства, объемность предметов с помощью светотени.</p> <p>Формирование умения изображать предметы, форма которых образована сочетанием геометрических тел (цилиндра и шара, куба и параллелепипеда, усеченных конусов и т. п.).</p> <p>Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, рассказов из курса классного и внеклассного чтения.</p> <p>Развитие умения оформлять открытки, приглашения на праздник, плакаты.</p>	6	6

<p>Раздел II. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов</p> <p>Совершенствование наблюдательности у учащихся, умения обследовать и изображать предмет или группу предметов в определенной последовательности (закрепление знаний и умений, полученных в 4—5 классах).</p> <p>Обучение способам изображения геометрических тел (шар, цилиндр, усеченный конус, куб, параллелепипед) и объемных предметов комбинированной формы (бидон, ваза, коробка); умению использовать вспомогательные линии при изображении и его проверке. Рисование птиц и зверей.</p> <p>Развитие воображения учащихся. Знакомство с выразительными средствами рисунка: реалистический, сказочный и схематический способы изображения человека, дерева, дома — в соответствующих сюжетных ситуациях (с демонстрацией произведений изобразительного искусства и работ детского творчества). Составление из частей сказочного изображения человека в форме аппликации (например, Бабы-яги, русалки), дома (например, теремка), дерева (например, дерева в дремучем лесу) методом составления формы из обрывков бумаги.</p> <p>Работа над понятием «красивое — некрасивое (безобразное)», «доброе — злое» на материале сопоставления образов сказочных персонажей.</p> <p>Рисование узора на вырезанном из бумаги силуэте предмета. (Предварительно дети учатся изображать элементы узора.) Использование картофельного штампа в разных видах работ: при составлении композиции узора в круге, в построении сетчатого узора для ткани</p>	10	10
<p>Раздел III. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</p> <p>Закрепление знаний о цвете и красках, умений использовать приемы работы гуашью и акварелью при изображении с натуры, на темы, в декоративном рисовании.</p> <p>Использование теплой и холодной гаммы в зависимости от содержания работы. Закрепление приемов работы акварелью «по-мокрому» и по сухой бумаге.</p> <p>Знакомство с приемами получения мягких оттенков цвета (замутнение цвета черным и белым), противопоставление мягких оттенков цвета ярким, чистым цветам («Праздник красок»).</p> <p>Развитие эмоционального восприятия цвета: цвет радостный и мрачный. Знакомство детей с соответствием определенной цветовой гаммы доброму и злему персонажу в сказке, плохому и хорошему настроению, состоянию в природе (например, дождь, туман — солнечно, ясно).</p>	13	13
<p>Раздел IV. Обучение восприятию произведений искусства</p> <p>Закрепление знаний учащихся о видах изобразительного искусства, знакомство с новым видом искусства — архитектурой (постройками: жилыми, промышленными, культовыми и др.).</p>	5	6

Совершенствование умений учащихся рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умение высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось).		
Итого	34	35

Согласно примерной программе на изучение искусства (изо) отводится 34 часа; по учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год отводится 35 часов. Исходя из этого, предполагается следующее распределение часов:

Календарно- тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Словарь	Дата	
				план	факт
1 ЧЕТВЕРТЬ					
1	Беседа «Виды изобразительного искусства»	Обучение восприятию произведений искусства . Уметь намечать последовательность выполнения рисунка. Развитие памяти. Обогащение активного словаря.	Жанр Искусство	02.09	
2	Рисование с натуры геометрических тел: шар, цилиндр, конус, куб	Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию. Уметь намечать последовательность выполнения рисунка Развивать художественный вкус	Натура Геометрия	09.09	
3	Рисование с натуры геометрических тел: шар, цилиндр, конус, куб		Цилиндр Конус Куб	16.09	
4	«Линейная перспектива»	Обучение композиционной деятельности. Уметь намечать последовательность выполнения рисунка Развивать художественный вкус	Перспектива	23.09	
5	«Линейная перспектива»			30.09	
6	«Дождь в городе»	Уметь намечать последовательность выполнения рисунка Развивать художественный вкус	Композиция	07.10	
7	«Добрая и злая бабочка» (в тёплой и холодной цветовой гамме)	Уметь намечать последовательность выполнения рисунка Развивать художественный вкус	Построение	14.10	

8	«Добрая и злая бабочка» (в тёплой и холодной цветовой гамме)	Развитие восприятия цвета.	Холодный тон Теплый тон	21.10	
9	Обобщающий урок по изученному материалу.	Обучение восприятию произведений искусства.		28.10	
2 ЧЕТВЕРТЬ					
10	Изображение птиц;	Развитие восприятия цвета.	Построение	11.11	
11	Рисование сказочного персонажа «Жар-птица»	Уметь соблюдать в рисунке пропорции. Развивать способности анализа и синтеза	Персонаж	18.11	
12	Рисование с натуры фруктов и овощей	Уметь составлять композицию. Развитие речи, обогащение словаря	Пропорция Контраст	25.11	
13	«Любимое время года – зима»	Уметь намечать последовательность выполнения рисунка Развивать художественный вкус	Горизонт	02.12	
14	«Веселый Новый год»	Обучение композиционной деятельности.	Композиция	09.12	
15	«Веселый Новый год»	Уметь соблюдать в рисунке пропорции Развитие фантазии и воображения	Построение Узор	16.12	
16	Обобщающий урок	Обучение восприятию произведений искусства.		23.12	
3 ЧЕТВЕРТЬ					
17	«Портрет друга» (построение)	Развитие восприятия цвета. Уметь намечать последовательность выполнения рисунка Развивать художественный вкус	Портрет	13.01	
18	«Портрет друга» (выполнение работы в цвете)		Пропорция овал	20.01	
19	«Мои друзья» (композиция).	Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.	Построение	27.01	
20	«Моя семья» (композиция).		Уровень зрения	03.02	
21	« Лыжники»	Уметь намечать последовательность выполнения рисунка Развивать художественный вкус	Композиция	10.02	

22	«Зимние забавы»		Движение	17.02	
23	Плакат. Элементы плаката. (шрифт)	Уметь анализировать содержание и иллюстрацию Развивать фантазию и воображение	Плакат Лозунг Шрифт	24.02	
24	«Берегите лес» - плакат из фрагментов раскрасок, открыток (и др.)		Иллюстрация Обложка	03.03	
25	Беседа «Портрет в скульптуре» «Портрет мамы»	Уметь передавать образ человека (окраска лица, волос, одежды) при изображении портрета. Развивать зрительную память, внимание.	Овал Построение Пропорция	10.03	
26	Беседа «Произведения живописи» (обобщающий урок)	Уметь анализировать содержание иллюстраций Развивать фантазию и воображение	Изображение Картина	17.03	
27	Обобщающий урок	Обучение восприятию произведений искусства.		24.03	
4 ЧЕТВЕРТЬ					
28	Беседа об искусстве строить (архитектура)	Обучение восприятию произведений искусства. Уметь анализировать содержание иллюстраций Развивать фантазию и воображение	Репродукция Архитектура	07.04	
29	«Дом Бабы-Яги и дворец царя Салтана» (аппликация)	Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.	Аппликация элементы	14.04	
30	«Дом Бабы-Яги и дворец царя Салтана» (дорисовывание аппликации)	Развитие восприятия цвета.	Штрих контур	21.04	
31	Лепка «Избушка на курьих ножках»	Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.	Пропорция	28.04	
32	Лепка «Избушка на курьих ножках»		Постройка бревна	05.05	
33	«Жостовские подносы» Рисование элементов узора	Обучение композиционной деятельности.	Симметрия пропорция	12.05	

34	«Жостовские подносы» Рисование узора на вырезанном из бумаги силуэте предмета	Уметь составлять узор из растительных форм в форме Развивать художественный вкус	Узор Ритм	19.05	
35	Обобщающий урок	Обобщающий урок по изученному материалу.		26.05	

Виды контроля (нормы и критерии оценивания)

Контрольные работы по предмету «Изобразительное искусство» программой не предусмотрены.

Оценочная деятельность состоит из:

-фронтального и индивидуального устного опроса

Оценка "5"

-обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;

-правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

-верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

-умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

-обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

-гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

-умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

-обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;

-допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

-обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;

-не справляется с поставленной целью урока

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]